

شروط إنجاز الكتب

أ - الشروط العامة:

- تُقدّم المؤلفات على مستوى مديرية النشر الجامعي (في 03 نسخ + نسخة على قرص مضغوط).
- أن لا تتجاوز عدد صفحات الكتاب 270 صفحة بشكل (16 سم x 24 سم)، وإذا تجاوز هذا الحد يمكن تقديمه في جزئين.
- كل كتاب يُقدّم لمديرية النشر الجامعي يخضع للتقييم من طرف حكمين مختصين في الميدان. و في حالة تقرير سلبي من أحد الحكمين يمكن الاستعانة بحكم ثالث للفصل في الأمر.
- بعد الموافقة على مضمون هذا الكتاب، يمكن للمؤلف (المؤلفين) أن يمضي العقد مع الجامعة (الناشر) الممثلة في رئيسها لكي تدفع له التعويضات حسب القوانين المعمول بها.
- في حالة تعدد المؤلفين فإن عدد الساعات الإضافية المقدرة عن تعويض إعداد كتاب يقسم بالتساوي بينهم.
- لا يمكن للمؤلف طلب إلغاء عملية نشر الكتاب بعد بداية مرحلة التقييم من طرف المحكمين.
- لمديرية النشر الجامعي الحق في إعادة التحكيم للمطبوعة في أي مرحلة من المراحل تراها تستوجب ذلك.
- لمديرية النشر الجامعي الحق في إلغاء المطبوعة في حالة اكتشافها لسرقات علمية .
- للمؤلف الحق في تقديم كتاب واحد للنشر في السنة الجامعية.

ب - تعليمات للمؤلفين:

حتى تكون الكتب على نمط واحد بجامعتنا نطلب احترام التعليمات التالية:

- يكتب الكتاب بـ **WORD** في عمود واحد.
- شكل الورقة:

العرض: 16 سم

الارتفاع: 24 سم

- شكل النص العربي:

1 - الهوامش:	3 - <u>العناوين:</u>
أعلى: 2.5 سم	3-1- <u>عنوان الفصل:</u>
أسفل: 2.5 سم	Traditional Arabic الحجم 18
يمين: 1.5 سم	3-1-1- <u>عنوان الفقرة:</u>
يسار: 1.5 سم	المستوى الثاني: الحجم 14، غليظ.
التجليد: 1 سم	المستوى الثالث والرابع: الحجم 14، عادي
2 - <u>الخط:</u>	
Traditional Arabic الحجم 14	

ملاحظة:

عناوين المستوى الأول و الثاني تسبق بسطر ونصف فارغين (21 نقطة) و تتبع بسطر واحد (14 نقطة).
أما عناوين المستوى الثالث و الرابع تسبق بسطر فارغ (14 نقطة) و تتبع بنصف سطر فارغ (7 نقطة).

4- التذييلات (NOTES):

تكون مرقمة من 1 إلى ن حجم (11 نقطة) و النص يكون بحجم (12 نقطة).

5 - الأشكال والجداول:

الأشكال (المنحنيات البيانية، المنحنيات، الرسم، الصورة.....) والجداول تكون:

موضوعة في النص و مرقمة من 1 إلى ن (مثال: س.ن حيث: س رقم الفصل) مع الشرح بـ:
Arabic Traditional الحجم 14 غليظ.

- يكون الجدول بخط رقيق (4/1 نقطة).

- يسبق الجدول و يتبع بسطر فارغ و يترك سطرين فارغين بعد الشرح.

شكل 2-3 توجيهات المؤلفين (Traditional Arabic الحجم 13 مائل)

• شكل النص الفرنسي :

3 - العناوين 1-3- عنوان الفصل : Times New Romans الحجم 14، غليظ. 1-3-1- عنوان الفقرة : المستوى الأول: الحجم 11، غليظ، مائل. المستوى الثاني: الحجم 11، عادي، مائل. المستوى الثالث و الرابع: الحجم 11، عادي.	1 - الهوامش : أعلى: 2.5 سم أسفل: 2.5 سم يمين: 1.5 سم يسار: 1.5 سم تجليد: 1 سم
	2 - الخط : Times New Romans الحجم 11

6 - الصيغ والمعادلات:

تكون الصيغ المدرجة في النص مرقمة من (1) إلى (ن) يوضع الرقم على اليمين (فرنسية)، على اليسار (عربية). الصيغ تفصل عن النص بسطر من الأعلى وسطر من الأسفل.

مثال:

السرعة المطلقة للنقطة المادية M في R تكتب:

$$(II-3) \quad \vec{v}_R(M) = \vec{v}_R(M \in R_1) + \vec{v}_{R_1}(M)$$

حيث: II تدل على رقم الفصل و 3 تدل على رقم المعادلة .

7 - تشكرات (اختيارية)

توضع التشكرات بين آخر فصل و المراجع.

8 - ببليوغرافيا والمراجع:

المراجع الببليوغرافية المذكورة في النص يجب: أن لا تحتوي إلا على رقم المرجع بين قوسين (مثال : [1]). إذا ظهر (ظهرت) اسم أو أسماء المؤلفين في النص يجب أن تتبع برقم المرجع (مثال: إن طريقة بلاها Blaha [2] مستعملة على العموم. أو في 1905 أنشطين Einstein [3] هو أول من). و عندما يتضمن المرجع مؤلفين يجب أن نذكرهما معاً (مثال: دمور Demaure و فرحات Farhat [95] استعمالاً). وعندما يحتوي المرجع على أكثر من مؤلف يُذكر الأول فقط ويُتبع بـ آخرون (al) (مثال: برون Braun و al [96] برهنوا تجريبياً.....).

تذكر المراجع في آخر المؤلف (أنظر أعلى) تكون مكتوبة بـ: **Times New Romans** الحجم 10. اسم المؤلف يكون بحرف كبير مصغر.

أما في المؤلفات باللغة العربية تكتب المراجع بـ: **Arabic Traditional** الحجم 13.

هنا بعض الأمثلة لنماذج مشتركة:

[94] KOLSKI C., *Interfaces homme machine*, Paris, Editions Hermès, 1997.

[95] DEMEURE I., FARHAT J., "Systèmes de processus légers: concepts et exemples", *Technique et Science Informatiques*, vol. 13 no. 6, 1994, p. 765-795.

[96] BRAUN T., DIOT C., HOGLANDER A., An experimental user level of implementation of TCP, rapport de recherche no. 265. septembre 1995, INRIA.